

# Teatru: „Doar despre mine“

Romania Libera, 22 noiembrie 2015



„Doar despre mine“

Teatrul Odeon prezintă marți, 24 noiembrie, ora 19.00, la Sala Majestic, în cadrul proiectului „Fabulamundi. Playwriting Europe”, spectacolul-lectură „Doar despre mine. Dacă n-aș fi fost Ifigenia, aș fi Alcesta sau Medeea” de Francesca Garolla, regia Elena Morar.

Spectacolul are loc în prezența autoarei și este urmat de discuții cu publicul.

În aceeași zi, de la ora 12.00, Francesca Garolla va susține un workshop cu studenții de la secția Scriere dramatică de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică. Trei femei care ar putea fi una singură, o fiică, o soție, o mamă. Ifigenia, Alcesta, Medeea, într-o rescriere în care se întâlnesc pentru prima oară și dialoghează între ele. Trei feluri de a trăi în lume, trei experiențe, un punct comun: sacrificiul.

Dacă este adevărat că oamenii sunt “animale sociale” și că femeile în particular par să se definească mai bine în relația cu alții, ca fiica lui, iubita lui sau mama lui, este de asemenea adevărat că există o continuă căutare pentru o afirmare de sine autonomă. Ifigenia încearcă să devină eroină prin moartea cauzată de tatăl ei, Alcesta găsește posibilitatea de a deveni sfântă prin renunțarea la ea, și Medeea, prin uciderea copiilor ei, poate deveni o zeiță care decide asupra vieții și morții.