



NUCLEO
art-zine

HOME

PROGETTO ▾

ARTICOLI ▾

SEDI PARTNER

Short Theatre | Davide Carnevali / Fabrizio Martorelli

0

BY LUDOVICA AVETRANI ON 18/09/2016 ·

FESTIVAL, TEATRO



Peppa™ prende coscienza di essere un suino

Educazione transiberiana #1

testo e regia Davide Carnevali

con Fabrizio Martorelli

produzione PianoinBilico

con il supporto di IT Festival, Granara Festival, Short Theatre, Festival Quartieri dell'Arte

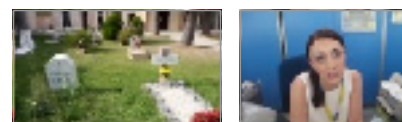
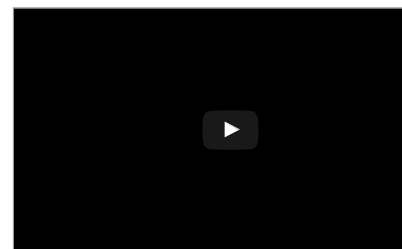
grazie a Silvia Giulia Mendola, Alberto Onofrietti

13 settembre 2016, [La Pelanda](#), Roma

L'undicesima edizione di **Short Theatre** ospita Peppa™ prende coscienza di essere un suino, primo studio di venti minuti scritto da **Davide Carnevali** che analizza il rapporto fra la pedagogia e lo spettacolo, focalizzandosi principalmente sulla creazione di modelli culturali derivanti dalle proposte della televisione.

In scena **Fabrizio Martorelli**, un padre piuttosto cinico che, a mo' di conferenza, espone al pubblico il suo disappunto riguardo i programmi televisivi – ritenuti educativi – che la ex moglie fa vedere alla figlia di 4 anni, concentrandosi principalmente la sua contrarietà sulla fruizione del cartone

YOUTUBE



1/2

Successi

By PoseLab

SOUNDCLOUD

Please visit sound



TWITTER

animato Peppa Pig™, a suo dire totalmente privo di contenuti educativi concreti. Con l'uso di una lavagnetta sulla quale esporre un bizzarro diagramma che ricalca le sembianze della famosa balina tanto cara ai bimbi e che ne riassume le falsità dettate dal mercato, il padre preoccupato conta quale misura drastica abbia dovuto attuare per allontanare la propria figlia da una stretta crescita intellettuale.



messinscena curata da Carnevali è estremamente semplice ma efficace, adatta a lasciar libero Martorelli di agire sull'accattivante testo. Questa breve performance è un primo capitolo di un progetto più grande intitolato Educazione Transiberiana che vedrà la sua completezza nel 2017. Il titolo estratto lascia molta curiosità, unendo un atteggiamento divertente e dissacrante ad un momento sostanziale come quello della pedagogia, oggetto di dibattito nella società attuale.

condividi:



AUTORE

LUDOVICA AVETRANI

attrice, danzatrice, curiosa. caporedattrice delle sezioni di teatro e danza. odia le maiuscole.

ARTICOLI CORRELATI

- 31/10/2016 0 REF16 | Anne Teresa De Keersmaeker, Rosas | Rain
- 29/10/2016 0 REF 16 | Adrien M/Claire B | Cinématique
- 28/10/2016 0 REF16 | Forced Entertainment | Table top Shakespeare

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo Commento

Your Name

Your Email

Your Website

INVIA UN COMMENTO

Tweet di @NucleoArtzine

NucleoArtzine @NucleoArtzine

#nucleoartzine [arte] nucleoartzine.com/kiki-smithbett... sino al 12 novembre alla galleria Lorcan O'Neill

NucleoArtzine @NucleoArtzine

#NucleoArtzine [arte] recensione nucleoartzine.com/midsummer-nigh... fino al 30 luglio @RvB_Arts



Incorpora Visualizza su Twit

FACEBOOK

Nucleo Artzine
5555 "Mi piace"

NUCLEO art-zine

Mi piace questa Pagina Condividi

Piace a 20 amici