

## Bando di sostegno alla produzione

### Premesse

“**Fabulamundi Playwriting Europe - Beyond Borders?**” è un progetto di cooperazione che coinvolge teatri, festival e organizzazioni culturali provenienti da **16 Paesi europei** (Italia, Francia, Germania, Spagna, Romania, Austria, Belgio, Regno Unito, Polonia e Repubblica Ceca e con i gemellati Portogallo, Scozia, Bosnia Herzegovina, Turchia, Ungheria, Repubblica Slovacca, Islanda e Finlandia). Obiettivo del network è **sostenere e promuovere la drammaturgia contemporanea in Europa**, al fine di consolidare e potenziare le attività e le strategie degli artisti che operano nel settore, offrendo ai drammaturghi opportunità di networking e favorendo il dialogo e la crescita professionale. Per informazioni dettagliate sul progetto, visita il sito [www.fabulamundi.eu](http://www.fabulamundi.eu)

### Art.1 – Oggetto del bando

Con il presente bando, i partner italiani di “Fabulamundi Playwriting Europe - Beyond Borders?”, **PAV, Teatro i** e il **Festival Short Theatre**, intendono selezionare **3 progetti per le attività di Fabulamundi in Italia**.

I **soggetti** che ne faranno domanda, avranno la possibilità di leggere i testi dei drammaturghi europei coinvolti nel network e di proporre, a seguito di un processo di valutazione e di schedatura, un progetto su uno dei testi stranieri letti. Il progetto potrà essere: una mise en espace, un percorso laboratoriale, una piccola produzione.

Grazie a questo bando, i **soggetti** partecipanti avranno la possibilità di:

- confrontarsi con testi del **panorama contemporaneo** della drammaturgia europea;
- incidere sul panorama contemporaneo della drammaturgia entrando, di fatto, nel vivo dei **contenuti** e nelle **storie** di Fabulamundi;
- diventare a tutti gli effetti **valutatori** di testi del progetto Fabulamundi;
- essere selezionati per la realizzazione di una mise en espace, un percorso laboratoriale, una piccola produzione a cura di PAV (Roma), Teatro i (Milano), Short Theatre Festival (Roma).

### Art. 2 – Modalità di Partecipazione

A ciascun soggetto, in base alla specifica conoscenza linguistica, verranno affidati **10 testi** degli autori selezionati da Fabulamundi. Gli artisti dovranno leggere i **10 testi** assegnati loro, analizzarli, schedarli e valutarli mediante un questionario appositamente formulato. Fra tutti i testi valutati, ne selezioneranno **1**

su cui strutturare un progetto (max 5 cartelle) e su cui concentrarsi per una possibile mise en espace, un percorso laboratoriale, una piccola produzione.

**Condizione necessaria ed esclusiva** per la presentazione finale di una proposta di progetto, sarà la preventiva lettura e schedatura, mediante apposito questionario valutativo, di tutti i 10 testi assegnati da Fabulamundi.

### Art. 3 Calendario scadenze

- **entro il 31 gennaio 2018:** invio schede di partecipazione al bando
- **entro il 31 marzo 2018:** lettura e schedatura testi, presentazione del progetto (max 5 cartelle)
- **entro il 30 aprile 2018:** comunicazione dei 3 progetti selezionati.

### Art. 4 Soggetti ammissibili

Sono ammessi a partecipare a questo BANDO di sostegno alla produzione i soggetti (singoli artisti o compagnie legalmente costituite):

- a conoscenza di almeno una lingua europea (francese, tedesco, spagnolo, catalano, rumeno, inglese, polacco, ceco,) oltre all'italiano
- costituirà titolo preferenziale la conoscenza di due lingue europee oltre l'italiano

### Art. 5 Modalità di presentazione domande di partecipazione al bando

I soggetti interessati a prendere parte a questo bando dovranno compilare e inviare all'indirizzo di posta [projects@pav-it.eu](mailto:projects@pav-it.eu) la domanda d'iscrizione allegata, insieme al proprio curriculum vitae aggiornato e completo di dati anagrafici.