

**SCARPE STRETTE****HANER,  
LA RAGAZZA  
VOTATA  
AL TRITOLO****Pietrangelo Buttafuoco**

◆ Mettere in atto la propria libertà. E dispiegare intorno a se stessa la ferocia. Ecco *Tu es libre*, ed è tra le novità teatrali segnalate dalla Comédie-Française nell'ultima replica, oggi, al Teatro della Tosse di Genova (ore 18.30).

Uno spettacolo di Francesca Garolla con la regia di Renzo Martinelli su cui Moni Ovadia – entusiasta spettatore – coglie il senso di «una sconcertante riflessione sulla libertà di scelta». La messa in atto dell'attualità, questa rappresentazione. Come a precedere, nella drammaturgia, gli spari al mercatino di Natale di martedì scorso.

La storia della francese Haner – una ragazza che non è immigrata, neppure emarginata o manipolata – che se ne va in Siria per aderire al terrore è il nulla colmo di ogni eventualità. La possibilità di dare morte – oltre la stessa morte – nel segno della libertà da qualunque vincolo etico o sociale: con la Madre di Haner, nell'interpretazione di Viola Graziosi, che consuma la frattura «generatrice».

Laddove non arriva la cronaca ha già detto tutto l'arte. Haner – la ragazza votata al tritolo islamista – è Andromaca: la donna d'Iliade nel cui nome s'innerva la radice doppia di un destino di maschia guerra. *Aner*, appunto, che in greco significa uomo. E *make*, ossia battaglia. Laddove non sa spiegarsi la sociologia, c'è la filologia.

@PButtafuoco

© RIPRODUZIONE RISERVATA

